

Technik Rider

„STABILE SAITENLAGE“ JÖRG NASSLER

- **unbedingt** eine gesunde + nüchterne Hilfe zum Entladen bei Ankunft (lt. Vertrag 3h vor Beginn)
- Bühnenfläche mind. 3x2m, sauber und möglichst mit Belag/Teppich
- 220V/16A an der Bühne, 2 Stromkreise (Licht + Ton getrennt)
- ich bringe die komplette Mini PA samt Monitor (AER)+ einfaches Bühnenlicht mit
- im Konzert ist kein Haustechniker, zus. Mixer oder Monitor zwingend erforderlich, wenn aber ohnehin besetzt – ich kann symm. Stereosumme 2 x XLR oder „2 x 6,3mmKlinke bieten
- Aufbau + Soundcheck + Warmspielen mit Technik ca 60 min
- wohltemperierte Gardarobe zum Üben in den 60 min vor Konzertbeginn
- geeigneter Tisch (1m+0,6m) + Beleuchtung für CD Verkauf am sinnvollsten Platz
- **unbedingt** eine gesunde + nüchterne Hilfe zum Beladen nach dem Konzert