

## „Es läutern die Glocken“ – Averdung \* Stellmücke \* Nassler

von rechts nach links: **1=Jörg**/ Git/Perc/voc **2=Dunja**/voc **3=Olaf**/Bandoneon/Git/voc **4=Lesetisch**  
 3 „Singe“Positionen + Pos.4/Spot Lesetisch, generell warme Töne, gern auch kleine Floor/Back-  
 lights, 1+2+3 haben Notenpultlampen an Pos. 4 darf gerne eine stilvolle Leselampe stehen

		Titel	Dauer	Position	Bemerkung
1	M	Kommt rein	3 min	1+2+3	kräftig hell
2	T	Begrüßung Klabund: Winteranfang	2	3	
3	M	Weihnachtslied chemisch gereinigt	3	1+2+3+Saal	Saal singt mit
4	M	Am Anfang schuf Gott den Kalender	7.30	1+2+3	
5	T/M	In jener Sekunde Jörg beginnt Git. arabisch	2	1 +2+3	Focus Git dann Rest
6	M	Salomon direkt anschließend	3	1+2+3+Saal	Aufforderung zum Mitsingen - Saal an
7	T	der Schädel von König Salomon als Kind! Gloria	1	1+2+3	
8	T	Geschichte von Onkel Rudi	5	4 (1+2)	Spot auf 4 1+2 auf standby
9	M	Gloria	1	1+2+4	
10	T	Festliche Andacht	1.30	1+2+3	
11	M	Der Mörder war wieder der Förster	3.30	1+2+3	hell, kräftig
12	T	Heine: Winter	1	3	
13	M	Dass ich eine Schneeflocke wär	3.30	2 +1+3	warm
14	T	In der Kirche		4	Spot auf 4
15	M	Arabica instrumental	3	1+3	2 Inseln (1 dann 3)
16	T	Rafik Schami – Die Geburt Git im Hintergrund		4 (+1)	1 50% 4Spot
17	M	la Nuit	3	2+1+3	mystisch dann kräftig
		<b>PAUSE</b> nach	ca.50		
18	M	Dem Revolutionär Jesus zum Geburtstag	2	1+2+3	hell, kräftig
19	T	Nach der Kirche		4	
20	M	Gott ist der Wind	4	1 +2+3	Git beginnt
21	T	Payback Card - Datenschutz	2	3+1	
22	M	Wir sind da (Überwachungssong)	4	1+2+3	zu Beginn: Monitorlook zunehmend aggressiv hell auf 3 bei: „sie gehen sofort zum Regal mit der K-milch
23	T	Maria sagt nie nein		4	
24	M	Liebe im Schnee	4	1+2+3	
25	T	Winterschlaf		3	
26	M	Heut Nacht ist der Fluß zugefroren	4	1+3+2	
27	M	Ein Winter ist mir widerfahren	3.30	1+2	
28	T	Pinguinträume	2.30	3	von weiß auf farbig und hart zurück bei: „fiel der Wal zurück ins Meer“
29	M	Kalenderlied	4.30	1+2+3	
30	M	Februar		1+2 +3	
31	T	Der Lenz verschiebt seine Premiere		2	
32	M	Winterlied	3	1+2+3	
		<b>FINE</b> nach ca 50			
Z	M	Es wird Nacht auf dem Mond	4	1+2+3	
Z	M	Ich bei Du gewesen	4	1+2+3+Saal	gehen singend ab, kommen wieder und singen zu Ende

# Backstage

---

Hintergrund entweder schwarz oder mit Floorlight gestaltet farbige-warme Farben

LESETISCH

Pos 4

unser Lichtverteiler  
1x 220V/16A Schuko  
(nur wenn **kein** Licht/Techniker vorhanden ist)

Dunja/voc+perc

Pos 2

Audiotechnik  
1x 220V/16A

Olaf/Bandoneon+voc

Pos 3

Jörg/Git+perc+voc

Pos 1

Mindestmaße: 5m breit 3m tief

---

# Publikum